

李氏易解賸義

李氏易解臚義卷第二

嘉興李富孫既方輯

周易下經

咸

取女吉

子夏傳曰婦人學于舅姑者也

漢上易九

○陸績曰艮少

男兌少女男下于女取婦之象

京易注

二氣感應以相與

鄭元曰與猶親也

釋文

君子以虛受人

何妥曰虛心受人不間不拒即物來歸已君子之志

也口訣義

初六咸其拇子夏作拇荀作母釋文

馬融曰拇足大指也鄭同釋文○荀爽曰母陰位之尊同上

六二咸其腓荀作肥釋文

鄭元曰腓腠腸也釋文○荀爽曰肥謂五也尊盛故稱

肥同上○王虞曰腓腠腸也動於腓腸斯則行矣同上正義

憧憧京作憧釋文往來

馬融曰憧憧行貌釋文○王肅曰往來不絕貌同上○劉

表曰意未定也同上

九五咸其脢

王肅音灰 釋文

子夏傳曰在脊曰脢

正義

○馬融曰脢背也

同上○鄭元

曰脢背

一无脊肉也

釋文

正義

○王肅曰脢在背而夾脊

正義

脢夾脊肉

氏

上六咸其輔

虞作

輔頰

孟作俠舌 同上

馬融曰輔上頰也輔頰舌者言語之具

釋文

○虞翻

曰輔耳目之間

釋文

腩

九家作乘虞作腩

釋文

鄭作腩

口說也

鄭元曰腩送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已

不復有志於其間

釋文

正義

恆

初六浚

鄭作潛 釋文 恆

九三不恆其德或

鄭作咸 釋文 承之差

鄭元曰爻得正互體爲乾乾有剛健之德體在巽巽

爲進退不恆其德之象

一作是不恆其德也

又互體兌兌爲毀

折是將

一作後或有

羞辱也

禮記疏五十五 後漢書注二十四

○陸績曰

恆者常也而九三以陽居位立于陰陽交互之上是

知不久爲失所然

京易注

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

鄭元曰以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌

為和說至尊主家之女以和說幹其家事閒正於人
故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退
是无所定而婦言是從故云夫子凶也

禮記疏
五十五

上六振

虞張作震
釋文

晁氏恆

馬融曰振動也

釋文
同

虞張
晁氏

○鄭元曰振搖落也

釋文

陸績曰遯退也

京易
注

遯侯時也

同上

莫之勝說

王肅如字
釋文

王肅曰說解說也

釋文

有疾憊

王肅作罷荀
作備釋文

鄭元曰憊困也釋文

九四好遯君子吉小人否鄭王肅備鄭反釋文

馬融曰好遯君子吉言雖身外乃心在王室此之謂

也小人則不然身外心必怨也御覽五百一○鄭元曰否

塞也王肅同釋文

上九肥遯

子夏傳曰肥饒裕也釋文正義

大壯

馬融曰壯傷也釋文○鄭元曰壯氣力浸強之名同上○

王肅曰壯盛也同上○陸績曰內陽升降二象俱陽曰

大壯京易注

君子用罔

馬融曰罔无也

王肅同釋文

羝羊觸藩羸

鄭虞作羸王肅作羸音羸其角

馬融曰藩籬落也羸大索也

釋文○張璠曰羝羊殺羊

也

同上

小人用壯君子罔也

京房曰壯一也小人用之君子有而不用

會通

藩決不羸

虞翻曰決讀爲夬決之決

晁氏

六五喪羊于易

鄭音亦陸作場釋文

鄭元曰易謂佼易也

釋文

○陸績曰場謂疆場也

同上

不詳

鄭王肅作詳釋文

鄭元曰祥善也

王肅同釋文

晉

孟喜作齊子西反釋文

晉康侯用錫馬蕃

鄭發袁反庶釋文

庶

鄭止奢反同上

晝日王接

鄭

捷

同上

孟喜曰齊進也

釋文

○馬融曰康安也

同上

○鄭元曰康

尊也廣也蕃庶謂蕃遮禽也接勝也

同上

○陸績曰康

安也樂也

同上

初六晉如摧如

鄭元曰摧讀如南山崔崔之崔

釋文摧退也韻集

六二晉如愁

鄭子小反釋文

如貞吉受茲介福于其王母

鄭元曰愁變色貌

釋文

○馬融曰介大也

同上

九四晉如鼫鼠

子夏傳翟元作碩鼠釋文

晁氏

鄭元曰詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也

正義

六五失

孟馬鄭虞王肅作矢釋文

得

馬融曰离爲矢

王肅同釋文

明夷

以蒙大難文王以之

鄭荀向作似之下亦然釋文

鄭元曰蒙猶遭也

文釋

○王肅曰唯文王能用之

同上

六二明夷夷

子夏作睇

釋文

鄭陸同

京作曠

禮記注二十七

于左股

馬王肅

作般姚

作右榮

釋文

九家用拯

子夏作拊

釋文

馬壯吉

作明夷于左股

晁氏

用拯

九家作承

晁氏

馬壯吉

作明夷于左股

晁氏

用拯

九家作承

晁氏

馬壯吉

作明夷于左股

子夏傳曰旁視曰睇

陸績同

釋文

○鄭元曰旁視為睇六

二辰在西酉在西方又下體離離為目九三體在震

震東方九三又在辰辰得巽氣為股此謂六二有明

德欲承九三故云睇于左股

禮記疏

十七拯承也

釋文

○馬

融曰般旋也日隨天左旋也

同上

○姚信曰右榮自辰

右旋入丑

同上

○九家易曰承升也

晁氏

南狩之志乃大得也

京房曰動乃見志故曰大得漢上易四

六五箕蜀才作其子之明夷釋文

王肅曰箕子紂之諸父也易輯聞四○荀爽曰箕為亥子

為滋釋文

家人

閑有家

馬融曰閑闢也防也釋文○鄭元曰閑習也同上

六二无攸遂在中饋

鄭元曰二為陰爻得正于內五陽爻也得正于外猶婦人自修正于內丈夫修正于外无攸遂言婦人无

敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在上飪之

象也中饋酒食也故云在中饋也後漢書注八十

九三家人嗃嗃荀作確確鄭劉作熇熇悔厲吉婦子嘻嘻

張作嬉嬉陸作喜喜釋文終吝

馬融曰嗃嗃悅樂自得貌嘻嘻笑聲釋文○鄭元曰熇

熇苦熱之意嘻嘻驕佚喜笑之意同上○京房曰治家

之道於此分矣漢上易四

王假有家

馬融曰假大也釋文○鄭元曰假登也同上

睽音圭馬鄭王肅竝釋文

其志不同行

王肅遐孟反

說而麗乎明

陸績曰兌處下為積陰暗之象也離在上為明照干

下京易注

六二其牛掣

子夏作契鄭作挈荀作觶劉作翬

其人天

且劓

王肅作跪釋文

子夏傳曰契一角仰也

釋文

○鄭元曰牛角皆踊曰挈

劉表同

○馬融曰剝剝一作刻

鑿其額曰天

同上漢

後說

虞音稅會通之弧京馬鄭陸王肅翟元

陸績曰先疑暗也後說明也

京易注

蹇

王肅紀偃反釋文

往得中也

鄭元曰中和也

釋文

○王肅曰中

張仲

適也

同上

以正邦

荀陸作國為漢祖諱

釋文

也

象曰山上有水蹇君子以反身修德

陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇通水流下今

在山上不得下流蹇之象又曰水本應山下今在山

上終應反下故曰反身處難之時不可以行只可反

自省察修己德用乃除難君子通達道暢之時並濟

天下處窮之時則獨善其身也

正義

宜待時也

鄭本同張璠作宜時也釋文

六四往蹇來連

鄭如字釋文

馬融曰連亦難也

釋文正義

○鄭元曰遲久之意

同上

解

天地解而雷雨作雷雨作而百果州木皆甲坼

馬陸作宅鄭同

釋文選注四

馬融曰宅根也

陸績同釋文

○鄭元曰木實曰果皆

一作解誤

讀如人倦之解解謂坼皝皮曰甲根曰宅宅居也

選文

注四○陸績曰雷雨作震雷坎雨

京易注

君子以赦過宥

京作九釋文罪

負且乘

王肅繩證反釋文

九四解而拇

荀作母釋文

陸績曰拇足大指

釋文

○王肅曰拇手大指

同上

上六公用射隼于高墉之上

馬融曰墉城也

釋文

損

二簋

蜀才作軌釋文

可用亨

蜀才許庚反同上

鄭元曰四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五

承上故用二簋四巽爻也巽爲木五離爻也離爲日

日體圓木器而圓簋象也

周禮疏十六儀禮疏十六

四十一詩疏六之

四

損下益上

陸績曰乾九三變六三陰柔益上九臣奉君之象
京注

君子以懲

鄭作徵劉作激蜀才作澄釋文

忿窒

鄭劉作憤孟作臣欲陸作脊同上

孟作裕同上

鄭元曰徵猶清也憤止也

劉表同釋文

初九已事遄

荀作顓釋文往

六五或益之十朋之龜

鄭元曰案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜
三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜

八曰澤龜九曰水龜十曰火龜馬融同 正義 禮記疏二十三

十疏

益

向秀曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂

之益正義。宋衷曰明君之德必須損已而利人則下

盡益矣口訣

象曰風雷益

子夏傳曰雷以動之風以散之萬物皆益孟喜同 正義○

何晏曰益獨取風雷者取其最長可久之義也正義

陸續曰內外順動風雷益四象分明剛柔定矣京易

王用亨

王庚許庚反釋文于帝

告公用圭

王肅作桓圭釋文

偏

孟作徧釋文徧辭也

孟喜曰徧周匝也

釋文

夬

初九壯于前趾

荀作止釋文

九二惕

荀翟作錫號釋文

鄭虞王庚音号

莫

鄭如字釋文夜

荀爽曰錫賜也

翟元同釋文

○鄭元曰莫无也莫夜非一

夜

同上

九二壯于頄

鄭作頄王肅音龜對才作仇釋文

鄭元曰頰夾面也釋文。翟元曰頰面顧頰間骨也同上

其行次鄭作趙七私且鄭作趙七餘牽子夏作擊羊悔

亡

馬融曰次卻行不前也且語助也釋文。王肅曰趙趙

行止之礙也同上

九五莧陸蜀才作陸

子夏傳曰莧陸木根草莖剛下柔上也正義。孟喜曰

莧陸獸名夬有兌兌為羊也路史後紀注五。馬融曰莧陸

商陸也一作一名商陸正義鄭王一名章陸兼明書二。宋

衷曰莧莧菜也陸商一作陸也釋文莧黃陸當陸易五

○董遇曰莧人莧也陸商陸也

正義前人以莧陸當陸

為二州俱柔脆之物陸之為葉差堅於莧莧根小陸

根大

義海撮要五易輯聞五

○蜀才曰陸親也通也

釋文案毛本釋文

虞說當是誤睦和也

晁氏

姤

鄭作遴

釋文

勿用取女

京房以娶下誤增女字義海撮要五

天下有風姤后以施命誥

鄭作詰起一

四方

鄭元曰詰止也

王肅同釋文

○陸續曰巽入也風入于物

皆動也故知天下有風動其物也

京易注

初六繫于金柅

子夏作鑄王肅作柅蜀才作尼

釋文

馬融曰柅者在車之下所以止輪令不動者也正義○

王肅曰柅織績之器婦人所用同○蜀才曰尼止也

釋文

羸鄭力追反王肅劣隨反陸讀為豕孚踰獨

九二包鄭百交反荀作胞釋文有魚

九五以杞包子夏虞翻皆作苞釋文瓜

子夏傳曰作杞匏瓜正義杞梓連抱瓜陰實而蔓生象

陰之來縣縣未已易韓○馬融曰杞大木也左傳云

杞梓皮草自楚往釋文○鄭元曰杞柳也釋文○張璠

曰苟杞同上

萃

萃亨

王肅本同馬鄭陸虞无此字釋文

聚

荀作取釋文以正也

君子以除

荀作慮釋文戎器

鄭元曰除去也

釋文

○王肅曰除猶修治也

姚信陸績同同上

易編學

○陸績曰凡聚眾必慎防閑假陽為主成萃之

義伏戎必豫備眾聚去疑心

京易注

○蜀才曰除去戎

器修行文德也

釋文

若號

馬鄭王肅王廙戶羔反釋文

一握為笑

虞翻曰號號令

晁氏

○鄭元曰握當讀為夫三為屋之

屋

蜀才同

握小兒

集韻

六二引吉无咎孚乃利用禴

蜀才作躍劉作爚

王肅曰六二與九五相應俱履貞正引由迎也為吉

所迎何咎之有一

舊唐書一百

○馬融曰禴殷春祭名

王肅同

釋文○鄭元曰夏祭名

同上

上六齋

王肅將啼反

咨涕洟

馬融曰齋咨悲聲怨聲

釋文

○鄭元曰齋咨嗟歎之辭

也自目曰涕自鼻曰洟

同上

升

鄭作昇釋文

馬融曰升高也

釋文

君子以順何妥作慎德王肅同姚木積小以高大鄭作

高大禮記注五十三

陸績曰合抱之木始于豪末京易注○何妥曰君子謹

習為先修習道德積其微小以至高大口訣義

九三升虛邑

馬融曰虛邱也釋文

六四王用亨馬鄭陸王肅許兩反釋文于岐山

馬融曰亨祭也釋文○鄭元曰獻也同上

順事也

鄭元曰事之以牛羊詩疏十六之二

困

陸績曰困卦上下不應陰陽不交六三陰上六亦陰

无配入九五求陽陽亦无納也

京易注

剛揜

虞作弇釋文也

九二困于酒食朱韍方來利用亨祀

鄭元曰二據初辰在未未爲土此二爲大夫有地之

象未上值天廚酒食象困于酒食者采地薄不足已

用也二與日

當作四

爲體離爲鎮霍爻四爲諸侯有明

德受命當王者離爲火火色赤四爻辰在午時離氣

赤爲朱是也文王將王天子制用朱韍

儀禮疏一學易編

九四來徐徐

子夏翟元作茶茶音圖王肅作余余釋文

子夏傳曰茶茶內不定之意

翟元同釋文

○馬融曰徐徐

安行貌

同上

九五劓刖

荀王陸作劓劓京作劓劓

困于赤紱

鄭元曰劓刖當爲倪仇

朱深云赤一之疏二十。荀爽

曰艱艱不安貌

王陸同釋文

上六于艱

王肅妍詰反釋文

旄曰動悔

向秀曰曰動悔言其无不然

釋文

井

鄭元曰井法也

釋文

○陸績曰井道以澄清見用爲功

也井象德不可渝變也

京易注

汔王肅音其乞反

至亦未繙井羸

蜀才作累釋文鄭作羸宋作縲陸作累

玩辭其瓶

鄭元曰繙綆也羸讀曰羸

釋文

君子以勞民勸相

王肅如字釋文

陸績曰井以德立君正民信德以其道也

京易注

九二井谷射

鄭王肅音亦荀作耶釋文

射甕

鄭同敝王肅扶滅同上漏

子夏傳曰射謂蝦蟇

釋文射是蝦蟇也口訣

井中蝦蟇

呼為射魚也

正義

○鄭元曰九二坎爻也坎為水上直

巽九三艮爻也艮為山山下有井必因谷水所生魚

無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動天地此魚之

至大射鮒井谷此魚之至小故以相況

文選五射厭也

王肅甕停水器也

文釋

○王肅曰鮒小魚也

御覽九百三十七

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

鄭元曰謂已浚渫也猶臣修正其身以事君也

文選注十

一○向秀曰渫者浚治去泥濁也

史記注八十四

○張璠曰

可爲惻然傷道未行也然不食以被任用也

同上文選注

一○京房曰言我道可汲而用也上有明王汲我道

而用之天下並受其福故曰王明並受其福也

史記索隱

十二

六四井甃

子夏傳曰甃修治也

釋文正義

○馬融曰甃為瓦裏下達

上也

釋文

○干寶曰以甃壘井曰甃

同上

九五井冽

王肅音列釋文

上六井收

荀作甃

釋文勿

干作网

幕

干作同

漢上易五

馬融曰收汲也

釋文

○陸績曰收井榦也

同上

草

馬融曰草改也

釋文

已日乃孚

陸績曰孚猶信也

京易注

○宋衷曰人性習常不說改

易及變之後樂其所成故卽日不孚已日乃孚矣口訣

水火相息

馬融曰息滅也

釋文

初九鞶用黃牛之革

馬融曰鞶固也

釋文

九五大人虎變

京房作辨
晁氏

其文炳也

京房曰虎文疎而著也

漢上
易五

鼎

荀爽曰三鼎形同以足爲異

廣川書跋一

○何妥曰古者

鑄金爲此器能調五味變故取新以成烹飪之用以

供宗廟次養聖賢天子以天下爲鼎諸侯以國爲鼎

變故成新九須當理故先元吉後乃亨通

口訣義

鼎象也

陸績曰木見火中發火木相資象鼎之兆卜穴爲足

中虛見納飪熟之義明矣

京易注

君子以正位凝

翟作凝釋文命

鄭元曰凝成也

釋文

○翟元曰擬度也

同上

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

鄭元曰顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足爻體巽
爲股初爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰
爻而柔與乾同體一作不以否正承乾乾爲君以喻
君夫人事君若失正禮踣其爲足之道情無怨則當
以和義出之然如否者嫁于天子雖失禮无出道廢
遠之而已若其无子不廢遠之后尊如故其犯六出
則廢之遠之子廢坤爲順又爲子母牛今在后妃之
旁側妾之例也有順德子必賢賢而立以爲世子又
何咎也儀禮疏二 禮記疏二十七 詩
疏三之三 御覽一百四十六

我仇有疾

子夏傳曰仇謂四也

漢上易五

○鄭元曰怨耦曰仇

釋文九

四為九二仇

漢上叢說

九三鼎耳革其行塞雉膏不食

陸績曰九三成鼎之德

京易注

○鄭元曰雉膏食之美

者

釋文

○虞翻曰雉膏八珍之一

晁氏

九四鼎折足覆公餗其形

鄭作刑九家京

荀虞同

晁氏渥

鄭作劇音屋

釋文

漢上易五

晁氏

馬融曰餗健也

釋文

○鄭元曰糝謂之

餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也

一作美饌

是

一作具

八珍之食鼎三足三公象若三公傾覆王之

美道屋中刑之

若三公二句一作臣下曠官失君之美道當刑之于屋中

三十六詩

餽菜也

虞翻曰餽八珍之具也

劇重刑也

晁氏

○京房曰刑在煩為劇

同上

六二鼎黃耳金鉉

陸績曰六五委任賢臣假之位也

京易注

○馬融曰鉉

扛鼎而舉之也

釋文

○鄭元曰金鉉喻明道能舉君之

官職也

文選

注十八

二十四

四十

震

震來虩虩

荀作愬愬釋文

笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

馬融曰虩虩恐懼貌

鄭氏同

啞啞笑聲

釋文

○鄭元曰啞

啞樂也

上同

驚之言警戒也

詩疏一

鬯者秬黍之酒其

氣調暢故謂之鬯人君于祭祀之禮尚牲薦鬯而已

其餘不足觀也

正義

○虞翻曰百里陽爻三十六陰爻

二十四震初九九四二陽二陰爲百二十舉其大數

也

今本集解似有脫誤漢上易卦圖下

○陸續曰震爲雷聲驚于百

里春發秋收順天行也取象定吉凶

京易注

○七者練七

撓鼎之器

正義

出可以守宗廟社稷以爲祭主也

王肅曰在有靈而尊者莫若於天有靈而貴者莫若

於王有聲而威者莫若於雷有政而嚴者莫若於侯

是以天子當乾諸侯用震地不過一同雷不過百里

政行百里則七閭亦不喪祭祀國家大事不喪宗廟

安矣處則諸侯執其政出則長子掌其祀御覽一百四十六

億鄭於力反 釋文 漢上易五 虞作喪 荀如字 荀作敗 同

鄭元曰十萬曰億釋文○荀爽曰貝覆也羣經音辨

六三震蘇蘇

馬融曰蘇蘇尸祿素餐貌釋文○鄭元曰不安也同上○

王肅曰躁動貌同上

九四震遂荀作隊 釋文 又泥 荀音乃低 漢上易五 釋文

億漢上易五 億 漢上易五无喪有事

上六震索索視矍矍

馬融曰索索內不安貌矍矍中未得之貌釋文○鄭元

曰索索猶縮縮足不正也矍矍目不正同上

艮

鄭元曰艮之言很也釋文

初六艮其趾荀作止釋文

不拯孟京陸王作承其隨晁氏

馬融曰承當作舉也釋文

九二艮其限列孟作裂其夤孟京作腓○鄭厲

薰荀作動京房馬融王肅作熏漢上易五心

馬融曰限要也

鄭荀虞同

資夾脊肉也

釋文

○荀爽曰互體

有坎坎為腎互體有震震為動

同上

○王肅曰熏灼其

心

漢上易五

漸

女歸吉也

王肅本作女歸吉利貞文虞本无也字

晁氏釋

進得位往有功也

陸續曰艮變八卦終于漸漸終降純陰入坤分長女

三陰之兆也柔道行也

京易注

君子以居賢德善俗

王肅本作善風俗釋文

侯果曰賢者德成之名德是資賢之實也

口訣義

初六鴻漸于干

鄭元曰干謂大水之旁故停水處者

詩疏五之三十一之二

釋

文○陸續曰水畔稱干

釋文

○荀爽曰干山間澗水也

王肅同

○翟元曰涯也

同上

六二鴻漸于磐飲食衎衎

馬融曰山中石磐紆故稱磐也

釋文正義

衎衎饒衍

釋文○

王肅曰衎衎寬饒之貌也

女選注六

○陸續曰于磐賢人

進位也

京易注

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕

荀作乘

不育

馬融曰山上高平曰陸

釋文

○鄭元曰九三上與九五

互體爲萬萬爲大腹孕之象也又互體爲坎坎爲丈
夫坎爲水水流而去是夫征不復也夫既不復則婦
人之道顛覆故孕而不育禮記疏孕猶娠也釋文
離羣醜也

鄭元曰離猶去也釋文

或得其桷

馬融曰桷椽也陸績同釋文○翟元曰方曰桷桷椽也同上

六五鴻漸于陸

陸績曰陸陵俱是高處然陵卑于陸也口訣

歸妹

虞翻曰九女者貴其男女繼嗣宗享不絕也口訣義

歸妹征凶

陸績曰歸者嫁也震長男兌少女少女匹長男氣非

合也京易注

歸妹以娣以京房无以字晁氏恆也

利幽人之子夏傳无之字晁氏貞

六三歸妹以須子夏傳孟京作嫵晁氏荀陸作嬌釋文

子夏傳曰娣媵之妾也孟京同○鄭元曰須有才智

之稱天文有須女屈原之姊一作名女須釋文詩疏十四之

二周○陸績曰婦妾也釋文

九四歸妹愆期遲歸有時

馬融曰愆過也

釋文王肅同文選注二十八

○陸績曰遲待也

釋文

六五帝乙歸妹

子夏傳曰湯之嫁妹也

漢上易五

月幾

荀作既聖釋文

上六女承筐

鄭作匡釋文

无實士刲羊无血

鄭元曰宗廟之禮主婦奉匡米

儀禮疏十五

士昏禮云婦

入三月而後祭行之三

詩疏五

○子夏傳曰血謂四士刲

羊三而无血

漢上易五

○馬融曰刲刺也

釋文

豐

鄭元曰豐之言腴充滿意也釋文

王假馬古雅反之釋文

馬融曰假大也釋文

日中則昊孟作稷釋文月盈則食

鄭元曰言皆有休已無常盛也公羊疏二十六

初九遇其配鄭作妃釋文主雖旬王肅尚純反荀作均釋文

无咎

鄭元曰嘉耦曰妃釋文初修禮上朝四四孟喜同漢上易六

以匹敵恩厚待之雖留十日不為咎正以十日者朝聘之禮止于主國以為限聘禮畢歸大禮曰旬而稍

旬之外為稍久爾非常

詩疏十九之三

六二豐其蔀

王廙蒲戶反王肅普苟反鄭作菩釋文

日中見斗

孟作主同上

馬融曰蔀小也

釋文

○鄭元曰菩小席

同上

九三豐其沛

王廙豐蓋反子夏作沛鄭干作沛宋釋文

日中見沬

王肅音妹馬鄭

作昧

釋文

漢上易六

子折其右肱

姚作股釋文

子夏傳曰沛小也昧星之小者

馬同釋文

○鄭元曰帝祭

祀之蔽膝

干寶同

三良爰良為手互體為翼翼又為

進退手而便于進退右肱也猶大臣用事于君君能

誅之故无咎

儀禮疏十

○姚信曰沛滂沛也

釋文

闕其戶闕

孟作闕

姚作闕釋文

其无人

馬融曰闕无人貌

鄭同釋文

○陸績曰上六積暗而動凶

之于上反下見陰之兆

京易注

天際翔

鄭王肅作祥釋文也

鄭元曰際當為療療病也

釋文

自藏

衆家作戕釋文

也

馬融曰戕殘也

王肅同釋文

○鄭元曰戕傷也

同上

旅

王肅以為軍旅釋文

象曰山上有火旅

陸績曰火在上无止象旅之義

京易注

初六旅瑣瑣斯其所取災

馬融曰瑣瑣疲弊貌

釋文

○鄭元曰瑣瑣猶小小也交

互體艮艮小石小小之象三為聘客初與二其介也

介當以篤實之人為之而用小人瑣瑣然客主人為

言不能辭曰非禮不能對曰非禮每者不能以禮行

之則其所以得罪

釋文禮疏八儀

艮為小動而之四復成

艮小之又小瑣瑣也

漢上易六

○王肅曰瑣瑣細小貌

釋文

得其資

子夏傳及眾家並作齊釋文

斧

喪牛于易

王肅音亦釋文

其義焚也

馬融曰義宜也

釋文

巽

陸績曰本乾象陰來盪成巽巽者順也

京易注

九三頻

鄭意同王弼釋文

兌

說以先民

陸績曰兌下六陰凝艮上于陽健納兌爲妻二氣合

也

京易注

象曰麗

鄭作離釋文澤

鄭元曰離猶併也

釋文

九四商兌未寧介疾有喜

鄭元曰商隱度也釋文○馬融曰介大也同上

渙

陸績曰渙散也京易注

乘木有功也

陸績曰虛舟行也京易注

象曰風行水上渙

陸績曰木浮于水也京易注

初六用拯子夏作拊馬壯吉虞作壯吉悔亡

子夏傳曰拊取也釋文○馬融曰拯舉也同上○伏曼容

曰濟也同上○王肅曰拔也同上

渙有正

姚作近
釋文

匪夷

荀作弟
同上

所思

九五渙汗其大號

鄭元曰號令也

文選注三

○王肅曰王者出令不可復返

喻如身出汗出不可反也

北堂書鈔一百三

節

節以制度不傷財不害民

鄭元曰空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之

所致

後漢書注七十九

中孚

中孚豚魚吉

陸績曰中孚信也

京易注

○荀爽曰兩翼對合外實中

虛

漢上叢說

○鄭元曰三辰在亥亥為豕爻失正故變而

從小名言豚耳四辰在丑丑為鼃蟹鼃蟹魚之微者

爻得正故變而從大名言魚耳互

三一

作

體兌兌為澤

四上值天淵二五皆坎爻坎為水二浸澤則豚利五

亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而為明君賢

臣恩意所供養故吉

詩疏十一之二

○虞翻曰孚實之象

漢上

叢說翼為魚何也曰魚多白眼而翼乎澤者也

漢上易九

信及豚魚也

陸績曰豚魚幽微之物信尚及之何況于人乎

京易注

乘木舟虛也

鄭元曰舟謂集板如今自空大木爲之曰虛詩疏二

九二鳴鶴在陰其子和之我有好王肅呼報爵我與爾

靡京作糜子夏傳孟干陸績之

京房曰九二處和體震漢上易九○孟喜曰好小也糜亡

反共也釋文○干寶曰糜亡池散也同

六三得敵或鼓或罷王肅音皮

子夏傳曰三與四爲敵漢上易六

六四月幾京作近荀作既晁氏釋望

孟喜曰既望十六日也晁氏

小過 王肅音戈

釋文

小過亨利貞

鄭元曰中孚爲陽貞于十一月子小過爲陰貞于六

月未法于乾坤

漢上易六

不宜上

鄭如字釋文

鄭元曰上謂君也

釋文

已上

鄭作尚也釋文

鄭元曰尚庶幾也

釋文

既濟

子夏傳曰陽已下陰萬物既成

漢上易六

○鄭元曰既已

也盡也濟渡也

釋文

○陸續曰離坎分子午水上火下

性相交敵不間隔是曰既濟也

京易注

六二婦器其茀

子夏作鬚荀作紱董作鬚
釋文孟喜作鬚晁氏

孟喜曰鬚鬢髮也

晁氏

○馬融曰茀首飾也

釋文

○鄭元

曰茀車蔽也

同上

○干寶曰馬鬚也

同上

億

陸作備也
釋文

鄭元曰億劣弱也

釋文

○陸續曰備當為億億困劣也

同上

六四繻

鄭王肅音須子夏作
繻王廙同釋文

有衣裯

王肅音如子夏作
茹京作絮同上

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

鄭元曰互體爲坎又互體爲離離爲日坎爲月日出

東方東鄰象也月出西方西鄰象也

禮記疏五十一案坊記注云

東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也既濟離下坎上離爲牛坎爲豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也禴夏祭之名詩疏九之三爾雅疏五

未濟

陸績曰離炎上坎務下二象不合各殊陰陽也

京易注

小狐汔濟

子夏傳曰坎稱小狐

漢上易九震說

○孟喜曰坎穴也狐

穴居

漢上易九

小狐濟水未濟一步下其尾

漢上易六

○鄭元

曰汔幾也

文粹

○王肅曰坎爲水爲險爲隱伏物之在

險穴居隱伏往來水間者狐也

漢上易九

震用伐鬼方

孟喜曰震敬也

京虞同晁氏

李氏易解臚義卷第二

李氏易解賸義卷第三

嘉興李富孫既方輯

周易繫辭上

王肅本作繫辭上傳訖雜卦皆有傳字釋文諸儒分一十二章馬融荀爽姚信

等又分白茅章後取負且乘更為別章成十三章虞翻分為十一章合大衍之數并知變化之道共為一章

正義

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣

鄭元曰君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也

禮記疏三

七十

動靜有常剛柔斷矣

鄭元曰動靜雷風也陽動陰靜剛柔之斷也

禮記疏三十七

疏五穀梁

方以類聚物以羣分

鄭元曰類聚羣分謂水火也禮記疏三十七

在天成象

馬融曰象者日月星王肅同禮記疏三十七○鄭元曰日月星

辰也同上

在地成形

馬融曰植物動物也禮記疏三十七○鄭元曰謂草木鳥獸

也同上○王肅曰山川羣一作澤物也禮記疏三十七

王虞曰謂山川等御覽三十六

剛柔相摩

京房曰相磴切也

釋文

○馬融曰摩切也

同上

○鄭元曰

迫也

同上

禮記疏三十七

八卦相盪

衆家作蕩唐黨反

王肅音釋文

京房曰以陰盪陽以陽盪陰陰陽二氣盪而成象又

曰盪陰入陽盪陽入陰陰陽交互內外適變八卦回

巡至極則反

漢上易卦圖中

○馬融曰除也

釋文

鼓之以雷霆

王肅音庭釋文

虞翻曰鼓鼓動也

陸董同釋文

○京房曰霆者雷之餘氣

挺生萬物也

同上

○蜀才曰凝爲電

同上

○劉瓛曰霆雷

也震爲雷離爲電

一切經音義九

日月運

姚作違行釋文

乾知大

王肅作泰始釋文

坤作

虞姚作坤釋文成物

姚信曰化當爲作

釋文

乾以易

鄭荀董並音知亦釋文

坤以簡能

姚信曰能當爲從

釋文

而成位乎其中矣

馬王肅作而易成位乎其中釋文

繫辭焉而明吉凶

虞木更有悔吝二字釋文

剛柔者晝夜之象也

虞作晝夜者剛柔之象釋文

六爻之動三極之道也

虞翻曰陰陽失位則變得位則否故以陰居陽位陽

居陰位則動

易神傳外篇

○陸續曰極至也

釋文

○馬融曰

三統也

同上

○鄭元曰三才也

同上

○王肅曰陰陽剛柔

仁義爲三極

同上

三極之道三才極至之理

丙子學易編小學

紺珠

一

易之序

虞本作象釋文

也

京房曰序次也

釋文

○陸續曰象也

同上

所樂

虞本作變釋文

而玩

鄭作韻者同上

馬融曰玩貪也

釋文

言乎其小疵也

馬融曰疵瑕也

釋文

辯吉凶者存乎辭

京房曰辯明也

釋文

○虞翻曰別也

董姚蜀才同二同上

○陸績

曰吉凶之兆見乎爻象

京易注

憂悔吝者存乎介

王肅曰纖介也

干寶同釋文

○劉瓛曰介微也

一切經音義十五

震无咎者存乎悔

馬融曰震驚也

釋文

○鄭元曰懼也

同上

○王肅曰動也

同上

辭有險易

京房曰險惡也易善也

釋文

易與天地準

京房曰準等也

釋文

○鄭元曰中也平也

同上

故能彌綸天地之道

京房曰彌徧綸知也

釋文

○王肅曰彌綸纏裹也

同上

選注

○荀爽曰彌終也綸迹也

釋文

○劉瓛曰彌廣也

選注

原始反

鄭廣作及釋文

終故知死生之說

宋衷始銳反同上

宋衷曰說舍也

釋文

精氣爲物遊魂爲變

鄭元曰精氣謂七八游魂謂九六游魂謂之鬼物終

所歸精氣謂之神物生所信也言木火之神生物東

南金水之鬼終物西北二者之情其其字疑衍狀與春夏

生物秋冬終物相似此條與集解所引異禮記疏

十三周禮疏二十

而道濟天下

鄭元曰道當作導釋文

旁行而不流京作雷樂虞作變天知命

釋文同上

範圍

馬王肅張作
犯違釋文

天地之化

鄭元曰範法也

釋文

○張璠曰犯違猶裁成也

同上

通乎晝夜之道而知

荀爽音智
釋文

故君子之道鮮

馬鄭王作
尠釋文

矣

馬融曰少也

鄭王肅同
釋文

藏

鄭作臧
釋文

諸用

鄭元曰臧善也

釋文

成

蜀才作盛
釋文

象之謂乾交

馬如字蜀才
作效

法之謂坤

馬融曰交放也

釋文

其靜也專

陸作搏音
釋文

易其至矣乎

劉瓛曰至極也

文選注三十九

知崇禮

蜀才作體

卑

聖人有以見天下之賾

九家作冊京作噴釋文

京房曰噴情也

釋文

以行其典禮

京作等禮姚作典體釋文

而不可惡

荀作亞亞次也馬鄭鳥洛反釋文

言天下之至動

鄭本作至動九家亦作冊釋文

鄭元曰賾當為動

釋文

議

陸姚作儀

之而後動

釋文

我與爾靡

京作刪之
釋文

樞機之發榮辱之主也

鄭元曰樞謂戶樞

一作戶樞也

機謂斡牙

一作斡牙也

戶樞之

發或明或闇斡牙之發或中或否以喻君子之言或

榮或辱

一作以譬言語之發有榮有辱
禮記疏一

左傳疏三十六

○王廙曰樞

戶樞也機斡牙也

釋文

二人同心其利斷

王肅丁管反
釋文

金同心之言其臭如蘭

王廙曰金至堅矣同心者其利无不入蘭芳物也无

不樂者言其同心者物无不樂也

世說新語
言語篇注

○鄭元

曰蘭香艸也

文選
注三

慎鄭干時震斯術也釋文

鄭元曰術道釋文

有功而不德鄭陸蜀才作

鄭元曰置當為德釋文

則言語以為階姚作機君不密則失臣臣不密則失身釋文

幾事不密則害成

鄭元曰幾微也密靜也言不慎于微而以動作則禍

變必成公羊疏

致寇至

宋衷曰作戎誤釋文

慢藏誨

虞作悔謂悔恨釋文

盜冶

鄭陸虞姚王肅同作野同上

容誨淫

鄭元曰飾其容而見於外曰野

後漢書注

言妖野容

儀教誨淫佚也

陸虞姚王肅同釋文

○王肅曰作野音也

同上

○劉瓛曰冶妖冶也謂傲雅自得莊飾鮮明之貌也

一切經音義

謂恣態之貌也

一切經音義八十二十六

大衍之數五十其用四十有九

京房曰五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十

其一不用者天之生氣將欲以虛求

一作實故用四

十九焉

正義

義海撮要

漢上叢說易卦圖中

羣書

考索別

○馬融曰易有太極謂北辰也太極

一作生

兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行五行生

十二月十二月生二十四氣

一尚有爲五十三字

北辰居位不

動其餘四十九轉運而用也

同上

○荀爽曰卦各有六

爻六八四十八加乾坤二用凡有五十乾初九潛龍

勿用故用四十九也

同上

○鄭元曰天地之數五十有

五

一有者字

以五行氣通凡五行減五

一作以五行氣通于萬物故減五

大衍又減一故四十九也

同上

衍演也揲取也

釋天一

生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金

於西天五生土於中陽无耦陰无配未得相成地六

成水於北與天一并天七成火於南與地二并地八

成木於東與天三并天九成金於西與地四并地十
成土於中與天五并也大衍之數五十有五五行各
氣并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以爲
七八九六卜筮之占以用之更減其一故四十有九
也

禮記疏
十

○姚信曰天地之數五十有五者其六以

象六畫之數故減之而用四十九

董遇同正義
漢上叢說

筮宗

禮書

由堂考索前集一別集三
七十三

○王虞曰衍廣也

蜀才同

釋文

掛

王肅音卦
釋文

以象三

揲之以四以象四時

鄭元曰揲取也

釋文

歸奇於扚

馬融曰扚指間也

釋文

故再扚而後掛

京作卦釋文

京房曰再扚而後布卦

釋文

天數五地數五五位相得而各有合

鄭元曰天地之氣各有五五行之次一曰水天數也

二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰

土天數也此五者陰无匹陽无耦故又合之地六爲

天一匹也天七爲地二耦也地八爲天三匹也天九

爲地四耦也地十爲天五匹也二五陰陽各有合然

後氣相得施化行也

左傳疏
四十五

凡三百有六十當期之日

虞翻曰陽爻三十六陰爻二十四三爻一百二十日

三百者舉大概也

漢上叢說

○鄭元曰四正卦之爻減二

十四之數與當期之日相契

同上

是故可與酬酢

京作醕釋文

可與祐

荀作侑同上

神矣

馬融曰祐配也

釋文

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

虞翻曰此本美大衍四象之作而荀謂上爲首章九

可怪笑

三國吳志注十
二 學易編

以制器者尙其象

鄭元曰此四者

一无此三字

存於器象可得而用一切器

物及造立皆是

周禮疏
二十四

錯綜其數

王肅曰錯交也綜理事也

文選注十二 十六
十四 三十四 五十八

遂成天地之文

虞陸本作
交 釋文

聖人之所以極深而研

蜀才作孳
釋文

幾

鄭作機
同上

鄭元曰研喻思慮也

文選注三十
五 六十

機當作幾幾微也

釋
文

刑王肅作閭音 物成務

著之德圓而神

鄭元曰著形圓而可以立變化之數故謂之神也禮儀

疏十

六爻之義易以貢京陸虞作工荀

聖人以此洗劉歆悉殄反盡也王肅悉禮反心

知以藏劉作藏善往

神武而不殺馬鄭王肅干所戒者夫

鄭元曰不意殺也晁氏

以神明其德夫荀虞絕句

開王肅甫亦反釋文戶謂之乾

是故易有大極是生兩儀兩儀生四象

馬融曰太極北辰也釋文○鄭元曰極中之道淳和未

分之氣也文選注布六于北方以象水布八于東方

以象木布九于西方以象金布七于南方以象火漢

說叢○王肅曰此章首獨言是故者總眾章之意釋文兩

儀天地也文選注四三十一

探賾九家作冊釋文索隱

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

鄭元曰凡天下之善惡及汲汲一作汲汲非之眾事皆成

定之言其廣大無不包也公羊疏○王弼曰疊疊微

妙之意也文選注五十五

河出圖洛王肅作雜出書

王肅曰河圖八卦也書疏十八

又鄭本作有以尙賢也釋文

乾坤其易之緼王肅於問邪

默而成之九家无之

周易繫辭下劉瓛為十二章以對上

八卦成列

鄭元曰虛義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消

息無文字謂之易漢上作十言之教以厚君民之別

路史後紀注一○姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山

歸藏氏得河圖商人因之曰歸藏伏羲氏得河圖周

人因之曰周易連山神農氏也歸藏黃帝氏也其經

卦皆八本伏羲也其別卦皆六十有四因八卦也漢上

易八玉海三十五

因而重之

馬融曰伏羲得河圖而作易王肅姚信同正義○

鄭元曰神農重卦正義序周禮疏二十○虞翻曰

重卦伏羲也易輯聞一○王弼曰伏羲重卦正義序

繫辭焉而命孟作明之

貞勝

姚本作稱者也

夫乾確然示人易矣夫坤隤

孟作退陸董姚作妥

然示人簡

矣

馬融曰確剛貌隤柔貌也

釋文

聖人之大寶

孟作保

曰位何以守位曰人

王肅作仁同上

鄭元曰持一不惑曰守

詩疏十七之二

古者包犧

孟京作伏戲

氏之王天下也

孟喜曰伏服也戲化也

京房同

○鄭元曰包取

一作聚

也鳥獸全具曰犧

同上

作結繩而為罔罟以佃以漁

馬融曰罟猶罔也

姚信同

取獸曰佃取魚曰漁

釋文

斲木為耜揉木為耒

京房曰耜耒下耜也耒耜上句木也

釋文

○陸績曰耜

耒下耜也廣五寸

京易注釋文

耒耨之利

馬融曰耒鉏也

釋文

○孟喜曰耨耨除艸也

同上學易編

黃帝堯舜垂衣裳

鄭元曰始去羽毛

公羊疏四

金天高陽高辛遵黃帝之道

無所改作故不述焉

周禮疏二十二

蓋取諸乾坤

鄭元曰乾爲天坤爲地天色元地色黃故元以爲衣

黃以爲裳象天在上地在下

詩疏八之一

乾爲天其色元

坤爲地其色黃但土无正位託于南方南方色赤黃

而兼赤故爲纁也

禮記疏十一氏三禮圖二十

弄

重門擊柝以待暴客

鄭作競客釋文

馬融曰柝兩木相擊以行夜

釋文

○鄭元曰豫坤下震

上九四體震又互體有艮艮爲門震日所出亦爲門

重門象艮又爲手初巽爻也應在四皆木也手持二

木也手持二木以相敲是爲擊榱擊榱爲守備驚作

警戒也四又互體為坎坎為盜五為教為甲冑戎兵盜甲冑持戈兵是醜客也安以其卦為藏有守備則不可自佚周禮疏三左傳疏五十八後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

鄭元曰大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為木上六位在巳巳當巽位巽又為木二木在外以夾四陽四陽互體為二乾乾為君為父二木夾君父是棺槨之象禮記疏六

上古結繩而治

鄭元曰結繩

一尚有一向有為約二字

事大大結其繩事小小結

五

二結其繩正義書疏一 ○王肅曰結繩識其政事書疏一

後世聖人易之以書契

鄭元曰書契書之于木刻其側爲契各持其一後以相考合書疏一以書書木邊言其事刻其木謂之書契

也書釋文一馬氏通考經籍一

象也者像孟京虞黃姚還作象釋文也

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

鄭元曰一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里爲方千里者百中國之民居七千里七七四十九方千里者

四十九四裔之民居千里者五十一是中國四裔二
民共事一君二君一民謂三代之末以地方五千里
一君有五千里之土五五二十五更足以一君二十
五始滿千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二

君一民禮記疏十一

覆公餗馬作粥釋文

介王與古點釋文于石

君子知微知章

鄭元曰知微謂幽昧知章謂明顯也文選注十

无祗王與輔嗣音釋文悔

男女構

鄭作觀
箋一之四

詩精

鄭元曰觀合也男女以陰陽合其精氣

詩疏一
之四

乾坤其易之門

鄭作門戶
正義序

以體天地之撰

王肅土眷
反釋文

因貳以濟民行

鄭元曰貳當爲式

釋文

作易者其有憂患乎

鄭元曰文王囚而演易

正義序

損德之修

馬作循
釋文

鄭元曰修治也

釋文

德之辯王肅卜免反釋文也

益長裕而不設

鄭元曰設大也周禮攷工曰中其莖設其後周禮疏四十

易之為書也不可遠馬王肅袁万反釋文

為道也屢鄭作婁正義序遷

而揆其方

馬融曰方道釋文

若夫雜物撰鄭作算釋文德

鄭元曰算數也釋文

則非其中交不備

京房曰互體是也

漢上易八

二至四爲互體三至五爲約

象

困學紀聞一

○崔憬曰二三四五也

漢上易八

噫

王肅於力反辭也馬同

亦要存亡吉凶則居

馬如字處也鄭王肅音基同

上可知矣

知者觀其彖辭

馬融曰彖辭卦辭也

釋文

○鄭元曰爻辭也

同上

○王肅

曰彖舉彖之要也

同上

當文王與紂之事邪

鄭元曰據此言以易是文王所作斷可知矣

左傳疏一四

二十

成天下之亶亶者

鄭元曰亶亶沒沒也

釋文

○王肅曰勉也

同上

○劉瓛曰

亶亶猶微微也

一切經音義九

人謀鬼謀

鄭元曰鬼謀謂謀卜筮於廟門

儀禮疏一

愛惡

鄭烏洛反

相攻

周易說卦

昔者聖人之作易也

鄭元曰易者陰陽之象天地之所變化政教之所生

自人皇初起

禮記疏一路史前紀注五

路

昔者聖人謂伏羲文王

也書疏

參天兩地而倚

王肅其倚反虞同蜀才作奇通釋數文鄭作奇於倚反周禮注十四數

馬融曰天數五地數五五位相得而各有合以爲五

位相合以陰從陽天得三合謂一三與五也地得兩

合謂二與四也

王肅同正義

○鄭元曰天地之數備於十

乃三之以天兩之以地而奇託大演之數五十也必

三之以天兩之以地者天三覆地二載必極於數庶

幾得吉凶之審也

同上

○馬融曰倚依也

釋立也漢上易九

○王肅曰立也

虞同釋文

發揮于剛柔

鄭元曰揮揚也

釋文

○王廙曰散也

同上

窮理盡性以至于命

鄭元曰言窮其義理盡其入之情性以至于命吉凶

所定

女選注六十

兼三才而兩之故易六畫而成卦

鄭元曰三才天地人之道六畫畫六爻

集禮疏一

雷風相薄水火不相射

虞陸董姚王肅音亦釋文

馬融曰薄入也

鄭同釋文

○陸績曰相附薄也

同上

○虞翻

曰射厭也

陸董姚王肅同

八卦相錯

虞翻曰六子皆以乾坤相易而成艮兌以終相易坎離以中相易震巽以初相易終則有始往來不窮不窮所謂通也

蔡景君伏曼容同漢上叢說

雷以動之風以散之雨以潤之日以暵之

王肅曰上四舉象下四舉卦者互相備也

正義

○京房

曰暵乾也

釋文

帝出乎震

陸績曰安爲動主靜爲躁君

京易注

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖

人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

鄭元曰萬物出乎

一作於非

震雷發聲以生之也齊乎

風搖動以齊之也絜猶新也相見於離

此句舊在齊平巽下非

萬物皆相見日照之使光大萬物皆致養焉地氣含養使有秀實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說

成之戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也坎勞卦也水性勞而不倦萬物之所歸也萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆艮之用事也

漢上易九坤不言方者所言地坤一作

神也者妙王肅作眇音萬物而為言者也

鄭元曰其成萬物物不可得而分故合謂之神

○董遇曰眇成也

撓王肅乃教萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯

王肅呼旦反

同上火

王肅曰燠火氣也

釋文

莫盛

鄭音成

乎艮

鄭元曰盛衰也

釋文

○崔憬曰山於終始萬物之義不

若艮字之明也

玩辭十五

故水火相逮

一作不相逮鄭宋陸王肅王虞无不字釋文

乾爲馬

陸績曰天行運轉不息

京易注

坎爲豕

京作豕釋文

艮爲狗

子夏傳曰斗主狗斗止而動艮之象

玩辭十五

兌爲羊

鄭元曰其畜好剛鹵

周禮疏二十八

○王虞曰羊者順之畜

故爲羊也

正義

乾爲首

京房曰上爻爲頭目

漢上易九

坤爲腹

陸績曰坤順容于物

京易注

兌爲口

鄭元曰上開似口

漢上易九

故稱乎母

陸績曰坤稱母取含養也

御覽三
十六

震一索而得男

馬融曰索數也

釋文

○王肅曰索求也以乾坤爲父母

而求其子也得父氣者爲男得母氣者爲女

同上正義

乾爲天

鄭元曰天清明无形

漢上易九

爲君爲父

陸績曰乾爲首也乾象堅剛天地之尊故曰君父

注

爲瘠京荀作柴馬爲駁馬

京房曰柴馬多筋幹荀同○鄭元曰凡骨爲陽肉爲

陰漢上○王廙曰瘠健之甚者爲多骨也釋文駁馬能

食虎豹取其至健也正義

爲吝京作遴膏

爲龍干作驤

鄭元曰龍讀爲尨取日出時色雜也漢上○干寶曰

驤雜色釋文

爲專王肅音乎姚作專爲大塗

干寶曰專花之通名鋪爲花貌謂之敷釋文類篇○

姚信曰專一也

釋文

○鄭元曰國中三道曰塗震上值

房心塗而大者取房有三塗焉

漢上易九

○王虞曰大塗

萬物所生

御覽一百九十五

爲萑葦

鄭元曰竹類

漢上易九

爲鼻

京作朱荀同漢上叢說

釋文足

京房曰陽在下

荀同釋文

爲反

虞作阪漢上叢說

釋文生

鄭元曰生而反出也反其生者有生有不生

漢上易九

虞翻曰阪陵阪也

釋文

○陸績曰阪當爲反

同上

爲工鄭作墨

爲臭王肅作爲香臭

爲寡鄭作宣 周髮爲廣鄭作黃 漢上叢說釋文 頽

鄭元曰宣髮取四月靡艸死髮在人體猶靡艸在地

周禮疏

爲矯輶王肅奴又反馬鄭陸王肅本作輶 宋

宋衷曰使曲者直直者曲爲揉釋文 ○陸績曰輶讀爲

柔京易

爲弓輪姚作倫

爲亟王肅去記反荀 心

荀爽曰極中也

釋文

爲多眚

王虞曰眚病也

釋文

爲月

鄭元曰月臣象也

文選注十三

爲乾

董作幹卦釋文

鄭元曰乾當爲幹陽在外能幹正也

釋文漢上叢說

爲鼃爲蟹爲羸

京作螺姚作蠡漢上叢說

爲蚌爲龜

鄭元曰皆骨在外

周禮疏四十一

爲科上槁

鄭作橐干作槁釋文

鄭元曰科上者陰在內為疾漢上易九

為徑路

鄭元曰田間之道曰徑路艮為之者取山間鹿兔之

蹊初學記二十四萬花谷後集二十五錦繡。王廙曰物始故為徑路

御覽一百九十五

為果蓏京本作果墮之字釋文漢上叢說

馬融曰果桃李之屬蓏瓜瓠之屬釋文

為指鄭作為小指晁氏

為黔王肅其嚴反鄭作黹釋文漢上叢說喙之屬

鄭元曰黹謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸釋文漢

上易九

為羊鄭作陽漢上易九

鄭元曰此陽謂養无家女行賁炊爨今時有之賤于

妾也漢上易九羊誤當女使玩辭十五○荀爽九家集解

為直為帛為衣為言川後有為牝為迷為方為囊為裳為

黃為帛為衣為言川後有為牝為迷為方為囊為裳為

為坎後有為宮為律為可為棟為叢棘為狐為疾蔡

有為桎梏離後有為牝牛艮後有為鼻為虎為狐兌後

常西方神也釋文

周易序卦

屯者物之始生也

王肅曰屯剛柔始交而難生故為物始生也正義○盧

氏曰物之始生故屯難上

飲食必有訟

孟喜曰陰陽養萬物必訟而成之君臣養萬民亦訟

而成之

古占法下 困學紀聞 漢藝文志攷證一

履而泰

鄭无而泰二 晁氏

然後安

有大者

鄭作有 晁氏

不可以盈

豫必有隨

鄭元曰喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不游吾何

以休吾君不豫吾何以助此之謂也

正義

○王肅曰歡

豫人必有隨

同上

可觀而後有所合

鄭元曰易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數大分以陽出離以陰入坎坎為中男離為中女大乙之行出從中男入從中女因陰陽男女之偶為終始也後漢

書注八十二
漢上易卦圖中

致飾然後亨鄭許兩反則盡矣

剝窮上反下

京房曰八卦相生變而成六十四卦也漢上叢說

有无妄然後可畜鄭作物然後可畜
玩辭十六
晁氏

故受之以大過

鄭元曰以養賢者宜過於厚正義。王肅曰過莫大於

不養

同上

物不可以久居

久居鄭作終

其所

晁氏

主器者莫若長子

鄭元曰謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視

滌濯鼎俎

禮記疏一

周易雜卦

孟喜曰雜亂也

釋文

○虞翻曰雜卦者雜六十四卦以

爲義其於序卦之外別言也昔者聖人之興因時而作隨其時宜不必皆相因襲當有損益之意也故歸

藏名卦之次亦多異於時王道踏駁聖人之意或欲

錯綜以濟之故次序卦以其雜也正義說

屯見鄭如字而不失其居

損益盛衰鄭作衰盛之始也釋文

謙輕而豫忘姚如字京作也釋文

兌見鄭作說而翼伏也晁氏

蠱則飭鄭王肅作也釋文

明夷誅也

荀爽曰誅滅也釋文○陸績曰傷也同上

大有衆荀作終也釋文

親寡旅也

苟本豐多故親絕句寡旅也別爲句釋文

大過顛也

鄭元曰自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改耳

晁氏

小人道憂

鄭作消晁氏也

是編向爲桐谿顧氏刻讀畫齋叢書中然尙有脫漏舛誤處今重加訂補或可免疏陋之失近陽湖孫觀察淵如先生纂周易集解於資州易解之外復采漢魏晉唐諸人易說最有功於古學頃以參校三十餘家之說予本得多一百餘條至資州之書有海鹽胡

氏常熟毛氏德州盧氏諸雕本亥豕之譌均所不免
予悉爲校正擬重付梓卽以是編附於後庶幾漢儒
師說具見於此第剞劂功鉅力有未暇再俟異日合
鈐以行於世云嘉慶庚午冬日富孫并識

李氏易解贖義卷第三終